



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO
UFRJ

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Laboratório de Filosofia
Contemporânea da UFRJ

Seminário de Filosofia Contemporânea

Prof. Dr. Jairo Dias Carvalho

Programa de Pós-Graduação em Filosofia - UFU

OS USOS ESTÉTICOS DO CONCEITO DE MUNDOS POSSÍVEIS DE LEIBNIZ

A apresentação pretende expor de maneira geral os usos estéticos contemporâneos do conceito de mundos possíveis de Leibniz. A partir da formulação de Leibniz há pelo menos duas aplicações do conceito, uma feita principalmente por Marie-Laure Ryan e Lubomir Dolezel a partir da semiótica dos mundos possíveis e outra por Deleuze a partir da literatura de Borges. Mostraremos que há um terceiro uso do conceito baseado na noção de simulacro aplicado à narração de uma obra cujo objeto é um mundo possível. Para isso faremos uma análise do cinema de David Lynch e da obra de Escher.

DIA 09/11/2009 – sala 329 – 14 horas
IFCS-UFRJ – Largo de São Francisco n° 1 – 3° andar